民國念九年十二月九日　星期一　第一二三期　零售每份五分

電影日報

閃電新聞

弗萊克賞識下

民華邀白雲客串世界兒女

白雲善操英語飾片中弟弟一角足以勝任

今日雙方談判經國華允許後一切無問題

民華公司的第一部「孔夫子」既已全部完成，它的第二部作品，便決定開拍費穆編劇，德國人弗萊克導演的時裝片「世界兒女」了！這一部預備打進國際市場的影片，在「民華」慎重的計劃下，已經決定於明年一月開拍，片中有一個不懂英文的哥哥和英語通順的弟弟。因爲希望爭取國際榮譽的關係，除國語對白外，尚需說英語之演員，這在弗萊克的負責下，或由言語上的不便，乃由費穆担任助導演了。關於這一部影片的角色人選，除「雄獅」張冀之哥哥已定奪外，英茵之女主角，外界近來盛傳頗熾，然據該公司金信民談話，似乎尚未決定，或將於公開招考錄取五人之中，挑選一人，而有重要演出之弟弟，「民華」已有驚人的舉動了。這便是「國華」台柱小生白雲以客串名義演出了。

，此白雲在「國華」，有客串拍戲權利，對次白雲甚爲高興，蓋白雲精通英文，表示於担任之角色，極能勝任愉快，彼對「世界兒女」極感興趣。「世界兒女」是一部主角配角並重的時裝片，相信在「民華」攝製下，一定可以得到美滿的成績，將來問世，我們除了可以欣賞弗萊克的手法外，更能了解它是和「孔夫子」媲美的一張傑作。

顧蘭君又一新姿態

又訊：爲白雲客串事，民華當局特定今日與白雲竭誠談判，觀乎弗萊克曾造訪白雲，可見弗氏對白雲，極爲中意，而有成爲事實的絕對可能呢？

本報啟事

國泰公司出品著名歌唱巨片「天涯歌女」之插曲，除「秋的懷念」「寂寞的雲」「玫瑰玫瑰我愛你」「夢」巳刊出外，尚有「飄泊吟」「街頭月」「今宵今宵」「秋天裏開了春天的花」「小夜曲」「襟上一朵花」六支，爲市上絕難得見者，今本報獲得優先權利，於明日起陸續刊登，敬希讀者注意及保留！

銀色列車

「中旅」之許多舊戲中，以曹禺幾個作品，最能叫座，該團久有重演「日出」之意，惟陳白露一角，唐若青既以身體疲困不願出演，唐若英又以格於校規未便漏臉，因此終未演出，茲聞唐團長已請孫景璐担任此角，孫表示可以，但彼對第三幕之翠喜一角不願放棄，願意兼飾二角，唐團長在考慮中。

★藝華之「啼笑因緣」，已成一半以上，年內當可全部完工。

★國聯將映之「神燈」，爲許曼麗在港主演之第一部國語出品，許曼麗在滬時，圈內人都認爲是有希望的後起之秀，因此該片頗令圈內人注意。

★「孔夫子」決于十九日夜場金城獻映，聞日場則擬招待各界參觀云。×

定戶之幸運

今日中獎

戴妙英小姐　定單一四九五號　住愛而近路均益里三弄八號　金城夜場戲券二張晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

十二月份訂閱本報：

贈送精彩明星連環照片五幀

連成一套

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

站於時代最前線之優良雜誌

中國電影畫報

每冊三角　全市均售

・創刊號今日出版・

出版代定：四馬路二八一號大同圖書什誌公司　總經售：五洲書報社

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（五十八）

・小芳・

她看見娟實在是那樣老實的人、祇知道順從，不知道創造，永久是老老實實的生活・爲了自已的生存，一直忍耐了自己所受的難堪，李美芳便跑前一步，誠懇地注視着娟說道：

「那有甚麼要緊，人生本來是需要創造，尤其是這混濁的世界，依靠了旁人生活，實在不能算數，我雖然是個舞女、但我知道在聲色的圈子裏，是不可以做人的。娟，你該勇敢，你要克服了弱點，自已用隻手去創造前途！」

娟不作聲，像一個小孩似的靜聆着。

「我的弱點，就是時常會迷惘，警如這次被騙，便是爲了糊塗，我夢想做一個女明星，現在却被這頭銜毒害了，娟小姐，你得明白，在這世界做人，的確是件不容易的事，你應該勇敢，好了，我走，我將懲罰洪星，好叫他知道我李美芳不是那樣始終昏沉的女子！」

說完這句話，李美芳拍了拍娟的臂膀，便踏步走了，剩下娟獨個兒在房間裏沉思。

李美芳走出門口，心裏正有七十二隻吊桶子在上下跳動，一時上到那裏去找洪星呢，抬頭望見馬路口空地上電影廣告，王平導演的字樣活躍的印在上面，念頭一轉，就叫了部黃包車到好萊塢攝影場。

好萊塢攝影場平日不論何人，都是被擋駕的，李美芳雖然進去過一次的了，但那管門的山東漢子還不肯讓她貿然的進去。

「找王平好了，他在不在裏面？」李美芳瞧見山勢不對，便搬出了最後的法寶，提起王平的名字，想把自已的身子挨進去。

「王先生嗎？好！我去問問看，要是不在這兒，你晚上來好了。」那山東漢子說了一句，便爛散的走了進去，一會兒，果然看見王平滿面春風的走了出來・

「今天倒有興緻大駕光臨，眞難得，請進來啊！」笑咪咪的王平對李美芳打着招呼。

「王先生！我想問你一椿事，這幾天以來，洪星到過這兒嗎？」李美芳問着，一隻脚還是沒有跨進門口，忽忽地對王平悵望・

「不會來過啊，你還是進來，我想跟你談談！」王平簡單的回答，一面懇求李美芳。

李美芳聽見王平的答覆，果然像自已猜想中一樣，一顆心愈是冷了，所以根本不想進去，再問道：

影迷俱樂部

簡答

徐少石先生：

（一）在國華出品中時常客串的姚莉，她是大同歌唱社社員。

（二）周璇加入「大同」，那是幾年前的事了。

（三）「碧玉簪」中王母係袁竹如（國聯）蒙納（國華）担任，「杜十娘」之鴉母的扮飾人，面熟陌生，即「薄命花」中的何蝶母親，名字一時想不出。

（四）聖誕金城「孔夫子」，新光「蘇武牧羊」，滬光「雁門關」，國聯未詳。

（五）上海導演有卜萬蒼，吳永剛，李萍倩，吳村，費穆，徐欣夫，馬徐維邦，楊小仲，陳翼青、張石川，岳楓，張善琨，鄭小秋，方沛霖，陳煥文，嚴幼祥，文逸民、孫敬，吳文超等。各人手法，像變戲法，各有巧妙不同。

（六）十二月禮物待查，再補奉。（編者）

汪本樸先生：「一九四〇年國產影片出品統計表」，請寄下一閱，如何？（編者）

徐錫奎先生：

（一）元旦多出張數，目前不能定奪。

（二）送報時間當儘可能提早。

（三）周璇小史請見第十四號明星一文。

（四）「銀色鴛鴦譜」仍擬續刊。（編者）

一六六九史小姐：

（一）尊址較遠，所以遞到較遲。

（二）你是十一月三十日訂閱的，應得十一月禮物陳雲裳照片（已奉上），明星連環照片是十二月禮物，你沒有應得的權利。

（三）孫景璐地址待查詢後奉覆。

（四）周璇尚無「小周璇」。

（五）龔秋霞和龔穆農不是手足，請勿弄錯。

（六）石萍將做舞女，來處不詳，據說讀過書。

（七）黎莉莉在陪都，不在上海。

周劍魂先生：

（一）顧蘭君李英住西摩路一七三弄二十一A。

（二）滬光報告員姓名不詳。

（三）顧蘭君自辦光華公司，地點擇定當後，開始拍片工作，大約明春。

（四）介紹事不能。

（五）顧蘭君性爽直，

（六）他們是一對不掛名的夫妻。

（七）視地位而定，讀者提議，我們當儘可能採納。（未完）

雜感亂飛

・影人・

攪七念三

一個讀者問我，顧也魯的夫人是不是白雲女士，當時，我弄得丈二和尚，摸不着頭腦，從這二個公式中去探求解答了。

（一）顧也魯在上海，我們只聽見白雲先生，如果說白雲女士，有是有的，一個是電台的報告員，一個則是響導社社員，「袖珍小生」怎的會如此做！於是答案不可能。

（二）郎使顧也魯有一個太太叫白雲，這白雲是誰呢？上海灘更有第九個白雲嗎？我不會吃過喜酒，於是又是不可能。

最後，還是新裕兄指示，說那讀者把顧而已談爲顧也魯了。我就苦笑了一下，那位讀者「攪七念三」的一股勁兒，煞是厲害。然而細細一想，自已竟會那樣笨做，一時想不到新婚的顧而已的太太是白雲女士，就暗好笑了，原來自已的「攪」，比那位先生更甚，「念三」要成「

念四」了！阿門！・「自費」精神

據看過「薄命花」的朋友告訴我，顧蘭君的演技，眞可以打上一百分，所謂出神入化，痛快淋漓是也。這，當然是一個可喜可賀的消息，望了望廣告上的字句，「顧蘭君三年來時裝得意作」，我深信了・三年來的顧蘭君，固然顯示出進步，尤其是這一次「薄命花」中的火山姑姑何蝶，她的成績，是可以和好來塢著名「演技明星」媲美的。慶賀之外，我却想起「薄命花」的老板，還是顧蘭君自己，于是，我似乎明瞭了，顧蘭君的成功，一半還是自已鼓勵自己而奏發的效果呢？從這裏展望出去，我希望大家拍戲時候存一顆「自費」的心，這並不是叫阿貓阿狗一齊做老板，我說；做人家「夥計」時候的精神，一定要和自已做老板一樣——有勁，興奮。如果還一層辦得到，我準可以開出一張支票，保證將來的影片，「佳作滾滾不斷來！」

中國第一本豪華堂皇電影刊物！八開大本！

電影界

創刊號聖誕節出版

月出一厚冊　圖文挺豐麗

梅熹脫離國聯
聞為新金問題
現猶在挽留中

梅熹實目前上海影壇中最吃香的第一流紅星，在國聯公司，和「天之驕子」陳雲裳一樣的，是一個頂兒尖兒的傑出人材。

最近，本報已經在閃電新聞報導過梅熹脫離「國聯」的捷訊，因為這是太動人和刺激的消息罷，自從經本報先人一步揭露後，三日以還，函電詢問者紛至沓來，欲記者予以詳細的分析，這種盛情，我們當然是表示樂意接受的，何況梅熹的脫離「國聯」，實是今年度電影界的一件大事呢？在這裏，讓記者根據一切，來一次忠實的記載，願上海灘浪關懷此事者一讀，藉能於最迅速的時間熟悉該事之詳情。

梅熹在國聯公司，素居男角領導地位，其「紅」，環顧海上藝人，咸相驚失色，戰後上海既見缺乏小生美才，梅熹在「木蘭從軍」一片問世以後，即一躍而登座，聲勢之盛，較昔日之朱飛，金焰，高占非，殆過無不及呢？身價一高，地位當然也隨之而高，梅熹與「國聯」，新近為了新金發生意見，本來，所謂「金錢萬能」，有時候鋼鋼鈔票，能赤作果，梅熹和「國聯」因新金問題而起決裂，自難收拾，於是乃有辭職之舉了。

目前，「國聯」一方面還在堅持挽留中，梅熹則迄今猶無表示，這一件電影界軒然大波的結果如何，將成大家猜測之鵠的，觀察一切經過，梅熹脫離「國聯」，實非一朝一夕之居心，此次發作，記者深望「國聯」能善自處置，以使上海第一個小生，得以繼續效勞。（客）

特寫鏡頭

杯酒交歡趣事多
英茵醉丁府
王引自稱『西施』之夫

老畫師丁慕琴，在電影和文藝兩個圈子中，提出來眞是誰都知道的，在他的年齡雖然不輕了，但是仍舊帶着青春的朝氣，歡喜參加熱鬧的場合，尤其在他自己家中，歡迎任何一個朋友的遊宴。前天晚上，他又在家中，備了二桌豐盛的酒，宴請平日比較時常來往的朋友，這天到者，計有影星英茵，王引，文藝界中者，則有唐大郎，陳蝶衣，陸小洛，龔之方，毛子佩，馮夢雲，嚴獨鶴，沈琪，戈湘嵐，盧一方、其中戈湘鳳，就是文學家戈公振的兄弟，也是一個畫師。

因為大家都是熟稔的，又兼老丁府上沒有什麼約束，所以席上談笑風生，自然，完全都是豆腐資料了。這天，英茵到得最遲，因為隔夜正是「賽金花」獻映的第一天，合樂同人，特辟中國飯店房間二個，狂歡通宵的關係。當她來時，手中抱着她的唯一的忠實伴侶小白狗，江棟良看見了，突然去與這隻小白狗稱兄道弟起來，引起全室人的喜笑。

席間，陸小洛的興趣非常濃厚，說要與英茵各乾一杯酒：英茵的個性本來爽直，就一飲而盡了，於是唐大郎說：「陸小洛艷福不淺，竟與「賽二爺」交杯了。」不料此話說後，陸小洛自然得意洋洋，不料王引幽默地說：「這有什麼希奇，阿拉是「西施」的丈夫呢！」原來這話是很有意思的，因為「西施」主角，就是袁美雲啊！

中間，王引又手捧一杯酒，說是慶賀「賽金花」演出的成功，特請英茵喝下，於是英茵不得不又喝了一杯。不料席中有人說：「沈琪是英茵的代理人，也要喝一杯。」其實英茵是沈琪的國語教師，並無什麼代理不代理的分別，但是王引信以為眞，硬要沈琪乾一杯，沈琪不得不也一飲而盡了。

時間就這樣很快地過去，到了散席時候，大家又在商議餘興節目，但是英茵却已醉了，在這個局面下，沈琪當眞榮任代理，送她歸家了。最後，大家圍在老丁房間中，幹着平淡的遊戲，結果是盧一方口袋中的法幣少了一些，而與小狗稱兄道弟的江棟良，却是滿載而歸。（谷人）

【千里送京娘】中嚴化楊柳

劇藝社聯歡會
夏霞藍蘭唱歌比賽
顧也魯用蘇白說書

上海劇藝社，在今日的話劇團體中，可以與「中旅」平分秋色，共為一般觀衆擁護的。他們出版一種劇藝週刊，除了報道劇壇動態，並且藉以聯絡雙方的感情。

昨天早晨，他們又以劇藝週刊名義，在辣斐劇場招待記者，舉行一個聯歡會，自然，參加者數百人，情況非常熱鬧的。在節目中，除了社中吳天吳琛徐渠報告「家」「恩與仇」「生意經」的改編經過外，並有餘興，夏霞藍蘭，顧也魯雖是著稱一時的影星，但也是他們的基本社員，所以都也參加表演了。

首先，由藍蘭唱了一支「梁紅玉」中的插曲，淸脆的歌聲，博得滿場的掌聲。因此，夏霞就也跟着唱了一支「上海之歌」，一時歌聲淸甜，掌聲更如雷一般地轟動了。

輪到「袖珍小生」顧也魯，他是非常怕難為情的，於是，他坐在凳子上，用一本洋裝書，掩着臉部，以本鄉蘇州方言，說了一段「王老虎搶親」，這種別開生面的表演，倒也挺新的呢？大家談談笑笑，一個個人心裏高高興興的，一直到聯歡會席散的時候，纔懷了顆得意的心，分別回家。（稜白）

白雪公主插曲
開山歌灌唱片
七矮人全體出馬

「中國白雪公主」，這部宣傳了好久的陳娟娟獨擋一面主演作，好容易給大家欣賞到了，成績的優劣，記者不致斷定，但總括一句，是頗博得輿論界一致好評的。

在「中國白雪公主」中，有一支插曲「開山歌」，是七個矮子正在鬧山的當兒，聯合唱出的歌聲，雄壯而動聽，影片中有許多美妙的插曲，都由百代公司灌成唱片，到處流行，現在，百代當局預料「開山歌」的可以風行，於是決定將「開山歌」灌成唱片了。

百代公司每灌一張影片，對於灌音者必有一筆酬金，「開山歌」的灌唱，是必要「中國白雪公主」影片七個矮子和陳娟娟聯合灌唱，百代當局曾通知他們八人，其中七個人已通過，祇有「瘦皮猴」韓蘭根，他嫌酬勞太小，要求增加些。

後來雙方的傳言人從中週旋，現在，聽說已經圓滿解決了，酬勞多少，我們局外人不得而知，總括一句，韓蘭根已很滿意就是了。

聞得灌唱的日期，已決定於本月十六日，上午十時左右。（梅御）

訂閱本報請打電話九二四七六

今日電影

戲院	片名
金城	李阿毛與僵屍
滬光	薄命花
新光	賽金花
大光明	萬里關山
南京	蝴蝶夢
國泰	香閨春暖
大華	偉人安迪生
大上海	綠野仙蹤

國聯　香妃

戲院	片名
中央	香港一小姐
亞蒙	閻惜姣
麗都	春江風月
巴黎	慾海慈航
光陸	愛普盧
金門	三丑表功
辣斐	人猿泰山
杜美	玉趾流香

大滬　合同記

戲院	片名
平安	芙蓉仙子
光華	瀟湘秋雨
西海	孟麗君
明星	血雨腥風
恩派亞	李阿毛與東方朔
浙江	神探第九號
山西	李香君
九星	海軍之霓

戲院	片名
榮金	女皇帝
卡德	電影暫停
卡爾登	古城末日記

訂閱本報權益重重　訂閱處本社或山東路二二一號五洲社　報社晨送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂處售五洲書報社　山東路二二一號
電話九二四七六
各報攤均售
總編輯　許新裕

傅威廉上官云珠等
組織青年劇團
影劇合璧藝人會串

傅威廉在舞台上的聲譽，似乎比較銀幕上來得響亮，環顧上海劇壇，像傅威廉這樣會做導演，會演戲的人材，的確是所謂「寥若晨星」的。

傅威廉從影的歷史，雖是十分的簡短，但他却是一向在舞台上活躍的，在北方，他正是一個「走紅」的藝人，所導演的戲，不下十餘部，偶然顯露頭角登台，也往往博得觀衆的歡迎，自到上海投入藝華公司拍頭部戲後，他還是孜孜不忘舞台，因為天性愛好話劇生涯的緣故，傅威廉又目前，可以算是劇壇的中堅份子了。

最近，他和上官雲珠等一般似紅非紅的藝人，大家組織了「青年劇團」，陣容相當堅强，眞是影壇藝壇的大會串呢？相信在傅威廉和上官雲珠的合作下，不久將來，「青年劇團」將以嶄新面目與我們相見了。

上官雲珠本名韋亞君，因為沒有上過銀幕的緣故，大家還會有點陌生吧！其實，聽了「毁滅」的人，不會不佩服她的演技的，她是一顆亮晶晶的新人，這次和傅威廉合組「青年劇團」，可以重新欣賞她的一切了。

電影小說
天涯歌女
周璇　白雲　主演　吳村　編導

（四五）　·許阿·

說完，二人伸頸探視着，終於懷了顆好奇的心，不管一切走了進去。侍者見是衣冠楚楚的主顧光臨，就十分客氣地引導在前面走，擇了一只近樂台的位子，招呼小蘭和白龍坐了下來。

「酒！」白龍還是不忘記酒，對侍者說着。

「是。」侍者很有禮貌地答應着，便去取了一瓶「白蘭地」來。

人們是那樣的瘋狂，昏天黑地的作樂，悠揚地，一個歌女唱着「襟上一朵花」，一切顯得那樣地熱鬧，在音樂的旋律裏，充分顯示這是一個快樂人們的不夜城……

另一方面，依然是黑暗骯髒，小蘭的母親在家裏呻吟着，她等了好久，還不見小蘭回來，便臥在床上咀了一句說：

「小蘭，你這個賤丫頭，你眞的丟了我走了。」

她這種歎苦的聲音，傳達到隔壁，被胖子聽見了，從隔牆說道：

「大媽，我不是跟你說過，跟小白臉去是靠不住的，糟了糟了！」

盲母這時候似乎也明白一切了，很急的發問：

「這怎麼辦呢？」

「還有甚麼辦法，誰不叫你把她嫁給……」胖子支吾地說着，現在，又怕臺地說不下去，開始轉變了話頭：

「你為什麼不聽我的話呢？」

盲母不作聲，一直痛苦地呻吟，實在她再也沒有心思，跟小胖廝混了……

……夜總會裏，白龍和小蘭一杯一杯的大吃酒，一隻隻瘋狂的臉，望着樂台上的一個歌女唱着「今宵今宵。」

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題為限

（問）呆兒：你胖為何不及殷秀岑？

（答）我在河裏浸三天，也可同他一樣胖。

★

（問）毛先生：劉瓊你認識否？代為我介紹勞神！勞神！（李闢）

（答）不認得，你跟代我介紹，勞神！勞神！

★

（問）顧也魯叫「袖珍小生」，陳琦叫「袖珍花旦」，那麼誰是「袖珍老旦？」（李大）

（答）當然是桑淑貞，那副大塊頭，我看來頂是巧小玲瓏的。

★

（問）電影界誰的面孔最漂亮？

（答）阿彌陀佛，大概是我兒子的女兒了。

★

（問）「王先生劇團」將上演，你有甚麼感想？

（答）最好分點外快，讓我去分給窮人。（卓呆）

老子曰

銀色鴛鴦譜
（汪俊）

‧屠光啓丁芝‧

屠光啓在劇壇和影界，歷史都不甚長，他所以能崛起，在魏如晦的一本「葛嫩娘」，扮演蔡如蘅一角，表情維妙維肖，和徐立的鄭芝龍可稱為全劇最成功的兩個角色，接着，「國聯」拍攝「葛嫩娘」，由張老板親自出馬，於是徐屠二人當然不能放過。在銀幕上演出了，屠光啓亦從此開始他的銀幕生活。

接着，「民間片」盛行，王熙春發起組織春明公司，屠光啓亦投資，担任了「孟麗君」的編導，並自己扮飾皇甫少華，一改反派作風，不過成績方面，却沒有反派那變的出色。

他加入合衆公司以後，演過「香妃」的孫家鼎，最近英茵的「賽金花」中，也演着一角，仍是以反派一貫作風演出，而「薄命花」中，屠光啓也有戲哩。

丁芝的歷史不長，「葛嫩娘」中，她演王薇波，不過在銀幕上是換了李紅扮飾的。

×（未完）×

安眠思
床墊　沙法
和合床　八用床
經濟美觀　富麗堂皇

安眠思床墊廠股份有限公司

海上時裝總樞鈕！
迪安女子時裝公司
電影女明星衆口一辭贊美！
式樣一九四一年
貨色垂久而不朽！
靜安寺路三五六號　電話三七六四六號

國華影業公司主辦·
國華照相館
高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞
貴州路一一二號電話九二六九〇